

Vendredi 10 avril 2009

Exposition de photos de Nada Raphaël

Rencontres dans le temps



Par Charbel Youssef

C'est au Centre des Métiers d'Art de l'association des Amis de Byblos, que Nada Raphaël a exposé ses photos. Une exposition présentée par la Fondation Louis Cardahi et Electrochocs production.

«Rencontres dans le temps» est une osmose entre l'objectif et le paysage, une union entre un présent qui observe et un passé qui se murmure au creux des vallées.

Une image vaut mille mots

Puisqu'une image vaut mille mots, l'artiste a photographié Jbeil afin que vous puissiez revivre le passé, comme elle l'a vécu elle-même. Avec plus d'une centaine de photos, c'est bien plus qu'une fenêtre sur la région qui vous est offerte, c'est un voyage à travers l'espace et le temps qu'elle vous propose. Après quelques expositions photos à Montréal, et entre deux clics de caméra, Nada Raphaël,

cinéaste, journaliste, réalisatrice et photographe, revient au Liban pour se lancer dans un ambitieux projet: faire découvrir un autre Liban aux Libanais. C'est dans le cadre de son projet, «Trait d'union Islam-Christianisme», qu'est née la rencontre entre la Fondation Louis Cardahi et Nada Raphaël. Le résultat est cette exposition qui vise «tout comme la Fondation», à «faire revivre Jbeil dans son passé, par le biais d'innombrables exemples qu'elle donne aux Libanais et aux étrangers depuis des siècles».

Préserver nos richesses

«J'adore le Liban, la beauté de sa nature. Il y a une richesse dans nos paysages qu'il faut apprécier, sauvegarder. Il faut que les gens prennent conscience de la gravité de la dégradation de l'environnement et qu'ils agissent pour le protéger», affirme Nada. «J'ai vu des scènes horribles, ainsi que des sites touristiques détruits», ajoute-t-elle.

Nada parle aussi du sujet de son livre, «Trait d'union Islam-Christianisme»: «Quand nous parlons de religions, nous parlons souvent de différences, de guerres, du terrorisme et nous mettons de côté ce que ces religions ont en commun».

«Mon projet est un trait d'union entre deux croyances apparemment différentes, c'est un projet exclusif contenant la photographie, la recherche et des témoignages à travers le Liban», dit-elle. «Trait d'union Islam-Christianisme» sera lancé en octobre 2009, à l'ouverture du «Festival du monde arabe de Montréal». Il sera accompagné d'une exposition de photos et d'une table ronde. En novembre 2009, l'œuvre va parcourir le Liban avec trois expositions de photos à Jbeil, Tyr et Beyrouth. L'exposition de photos, qui s'est déroulée du 2 au 5 avril, sera de retour aux mois de mai et de juin 2009.

Biographie



Nada Raphaël, photographe et réalisateur, est titulaire de plusieurs diplômes, dont un DEUG en audiovisuel, des diplômes en cinématographie, journalisme, photographie et technique du son.



Fondation Louis Cardahi

En hommage à Louis Cardahi, la Fondation a été créée en 1992. C'est une fondation à but non lucratif qui a pour objectif d'être un centre culturel et muséographique.

La fondation présente dans son siège, situé à proximité de la cathédrale St. Jean-Marc, une bibliothèque spécialisée, une exposition permanente montrant des œuvres d'art et des photographies anciennes.

Site Web : www.louiscardahi.com

